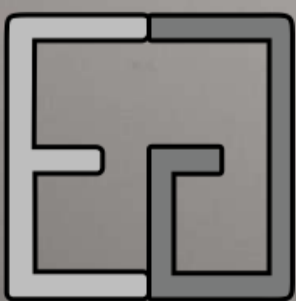


MONDE PERDU



eleonora ghilardi
contemporary jewels

MONDE PERDU

MONDE PERDU racchiude un piccolo universo...il mio universo, creativo, a volte nostalgico e malinconico.

Sono affascinata da tutto ciò che ricorda il passato e soprattutto il periodo fine '800 - inizio '900.

Amo l'Art Nouveau.

Nelle mie collezioni sono ricorrenti ispirazioni provenienti dalla Natura e dall'architettura Gotica.

Non disdegno l'attuale tecnologia, ma quel particolare periodo storico reputo abbia un fascino indiscutibile e vorrei, come nel film di Woody Allen, "Midnight in Paris", poter viaggiare a ritroso e vivere alcune ore a Parigi, Londra o New York.

Nel mondo del gioiello mi ha sempre affascinata il periodo vittoriano (1837-1860, venne descritto come romantico o sentimentale).

La Gran Bretagna era in uno stato di euforia industriale ossessionata da gadget meccanici.

Il mondo della Natura, ispirato dagli stili del Rinascimento e Medioevo, era molto popolare nei motivi della gioielleria vittoriana ed era presente un simbolismo associato ai fiori .

Alle gemme erano attribuite proprietà magiche e un significato particolare.

Fra le più apprezzate, l'ametista, che amo molto.

Vi era inoltre una particolare attenzione anche al gioiello in argento ossidato.

MONDE PERDU

Monde Perdu non è una collezione...

*E' un Universo, un filo conduttore che
racchiude la creatività EG.*

Attualmente è composta da...

BRACCIALI | 7 MODELLI

**PENDENTI E COLLANE |
29 MODELLI**

ORECCHINI | 51 MODELLI

ANELLI | 96 MODELLI

SPILE | 4 MODELLI

...Ma è in costante cambiamento.

*Alcuni modelli saranno unici,
altri entreranno in questo Universo EG
in futuro...*

Lab EG



Il mio laboratorio ha sede a Lodi, poco distante da Milano.

E' un piccolo mondo legato alla tradizione; ricerco la bellezza e creo gioielli che sappiano donare emozioni a chi li sceglie ed indossa.

Ogni gioiello sarà unico, a volte creato su commissione.

Dalla frequentazione della Scuola Orafa ho appreso le tecniche fondamentali per applicarle a modo mio, sperimentando e ricercando sempre nuove vie, molto personali.

La tecnica

I gioielli EG sono creati utilizzando l'antica tecnica orafa della cera persa. Questa tecnica consiste nel creare un gioiello utilizzando la cera, un materiale che permette di essere modellato in base alle proprie esigenze. Immaginatevi una cera meno oleosa e più compatta di quella utilizzata per le candele. Tramite frese, bisturi, lime, trapani si modella e permette di creare dettagli molto significativi. Terminato il modello, viene portato in un centro di microfusione e... avviene la magia! Dopo la fusione del metallo rifinisco il gioiello con seghetto, lime, carta vetrata e trapano e se il design lo richiede provvedo a smaltarlo, ossidararlo o ad inserire gemme o perle.





I gioielli EG

Le collezioni EG sono presenti in punti vendita in Italia ed all'estero.

La richiesta è in costante crescita, tuttavia un gioiello EG sarà sempre...unico!

Se hai un negozio e sei interessato, contattatoci.

*I gioielli EG
NON
fanno per te se...*



DESIDERI UN GIOIELLO QUALUNQUE



SE NON DESIDERI ESSERE STUPITO
ED EMOZIONATO



SE DESIDERI UN GIOIELLO FATTO IN
SERIE



SE DESIDERI UN GIOIELLO CHE NON
DICA NULLA DI TE

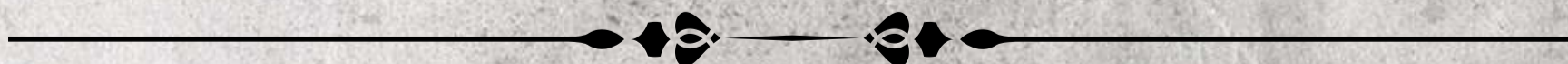


SE NON TI SENTI UNA PERSONA
UNICA (COME IL GIOIELLO CHE
ANDRAI AD INDOSSARE)

*Se ti riconosci in questi desideri
NON
scegliere un gioiello EG*



MONDE PERDU





"Ogni oggetto sopravvissuto al Passato è prezioso perché porta in sé un'illusione di eternità. Perché rappresenta una vittoria sul Tempo che logora e appassisce e uccide, una sconfitta della Morte".

ORIANA FALLACI





Gioielli EG: eleganza senza tempo



Unico

I gioielli EG sono sempre unici, eventuali piccole irregolarità sono ulteriore garanzia dell'artigianalità della creazione.

Anallergico

Le leghe metalliche utilizzate per la realizzazione sono rigorosamente Made in Italy e non contengono nichel e zinco.

Leggero

Ogni gioiello è studiato e realizzato in modo che sia facile e piacevole indossarlo.

Sostenibile

Il packaging EG è sin dal 2012 realizzato con carta riciclata, sigillo realizzato con ceralacca vegana e sacchetto in cotone naturale, entrambi con logo EG.






In cosa si distingue un gioiello EG

MONDE PERDU



In un mondo omologato la mia "mission" è creare emozioni da indossare, aiutare la comprensione del vero lavoro realizzato manualmente, del pezzo unico e stimolare le persone a sottolineare la propria personalità, che è un atto di amore nei confronti di sè stessi: è stupendo confrontarsi con i propri gusti ed assecondarli rendendo il gioiello un perfetto completamento della propria personalità e non un mero ornamento.





MONDE PERDU





MONDE PERDU





Chi sono

*Sono affascinata dal periodo storico
'800-inizio '900.*

*Le mie letture sono, sin da ragazza,
dedicate a determinati autori:
O.Wilde, E.A.Poe, H.P.Lovecraft,
F.Dostoevskij, E.Bronte.*

*Amo inoltre molto i film ambientati in quel
periodo.*

Il mio stile architettonico preferito è il Gotico.

*Ogni mia creazione è rigorosamente unica:
impossibile riprodurre le medesime forme,
i movimenti delle Farfalle,
il tipo di ossidazione.*

*MONDE PERDU non è una collezione, ma un
"Universo", un omaggio al passato, con una
forte connotazione contemporanea.*

*Gioielli dedicati a donne e uomini che non
seguono mode, ma solo il loro personale gusto
e la ricerca della bellezza.*



MONDE PERDU



MONDE PERDU



MONDE PERDU



MONDE PERDU



MONDE PERDU



MONDE PERDU



MONDE PERDU



MONDE PERDU



MONDE PERDU



MONDE PERDU



MONDE PERDU



MONDE PERDU



MONDE PERDU





Eleonora Ghilardi
Contemporary Jewels



CONTATTI



www.eleonoraghilardi.com



info@eleonoraghilardi.com



+39 339 6693144



@eg_eleonoraghilardi